

ARGAZKIGINTZA MODALITATEAREN OINARRIAK



Nork har dezake parte?

- EAEko edozein ikastetxeko Batxilergoko edo DBHko bigarren zikloko ikasleek (ikastetxe bakoitzeko 10 ikasle gehienez).
- Parte hartzea **bakarkakoa** da eta **ikasle bakoitzak bakarrik argazki bat** aurkeztu dezake.

Zertan datza modalitate hau?

- **Argazkiek gaiarekin lotura duen galdera bat izan beharko dute**, irudiarekin harremana duena. **Galdera konposizioaren parte izango da eta argazkiaren barnean egongo da.**
- Galdera hau irudian agertuko den testu idatzi bakarra izango da; nahiz eta argazkian agertzen diren objektuek izan ditzaketen hitzak onartzen diren.
- Galdera euskaraz, gaztelaniz edo ingelesez idatzi ahalko dute.
- **Edizio honetako gaia hau da: MAITASUNA**
- Argazki originaletan aldaketak eta elkarketak egin daitezke.
- Argazkiak originalak izan beharko dira. Parte-hartzaileen erantzukizuna da hirugarrenok eskubiderik ez izatea aurkeztutako lanen gainean, eta irudi eskubideengatik egon daitekeen edozein erreklamazio haien ardura izango da.
- Sormen-prozesuaren edozein fasetan, **debekatuta** dago **adimen artifizial** sortzailea erabiltzea, aurkeztutako argazkia osorik edo zati batean sortzeko, osatzeko edo aldatzeko. Debeku horren barruan sartzen dira irudiak osorik sortzea, elementuak sortzea, ordeztzea edo ezabatzea, enkoadraketa hedatzea, betegarri sortzailea eta ikusizko eduki berria sortzen duen beste edozein eragiketa.
- Ez dira aurreko debekuan sartuko ohiko edizio-programetan integratutako doikuntza automatikoak, hala nola esposizioa, kontrastea eta zurien balantzea doitzekoak, baldin eta eduki berririk sortzen ez badute eta konposizioko elementurik gehitzen, ordezkutzen edo ezabatzen ez badute.
- Aurkeztutako argazkia edizio- edo konposizio-prozesuren baten bidez aldatu bada, hura egiteko erabilitako jatorrizko argazkia edo argazkiak ere aurkeztu beharko dira. Antolakuntzak, prozesuaren edozein unetan, baita saria eman ondoren ere, jatorrizko fitxategiak eskatu ahal izango ditu, halakorik badago, baita edizio-proiektuko fitxategiak edo egiletza eta lana egiteko prozesua egiaztatzea ahalbidetzen duten bestelako elementuak ere.
- Ez dira beste lehiaketa batzuetan irabazle suertatu diren argazkiak sarituko.
- **Argazkietan agertzen diren pertsonak baimen bat sinatu beharko dute**, eta hori argazkiarekin batera bidali beharko da. Adin txikikoak badira baimena umearen gurasoek edo tutore legalak sinatu beharko dute.
- Kalitate ona izateko, argazkien formatua **.jpg** izango da, **gutxienezko pisua 1,5 Mb izango da eta gehienezkoa 5 Mb**
- Edozein irakaslek materiala proposa dezake web-orrian igotzeko, horretarako filolinpiadaeuskadi@gmail.com helbidera bidali ahal du edo antolatzaileekin harremanetan jarri.

Lanaren bidalketa

- Lana bidaltzeko epea **2027ko otsailaren 5ean**, ostiralean, amaituko da.
- **Irakasleek haien ikastetxeko lanak formulario baten bitartez bidali beharko dute.**
- **Artxiboaren izena partaidearen NANA eta korreoaren gaia hurrengoan izan beharko da: NAN zenbakia eta segidan "argazkia" hitza.**

- Aurkeztutako lanen erabilera, erreprodukzio, erakusketa edo hedapen eskubide guztiak Euskadiko Filosofia Olinpiadarenak izango dira; betiere lanaren egilea aipatuko delarik.
- **Finalistek haien lana aurkeztu eta defendatu beharko dute Sari Banaketan**, horretarako 3 minutu izango

dituzte haien argazkia azaltzeko eta gero epaimahaiaren galderei erantzungo diete.

- Espainiako Olinpiadan (OFE) parte hartuko dutenek REFari baimena ematen diote haien lan finalistak argitaratzeko, eta finalaren ondorengo hilabete bateko epean haien lanak eskaneatzeko eta formatu digital batera pasatzeko konpromisua hartzen dute. Baldintza hau betetzen ez dutenak OFEko testuen edizioaren kanpo geratuko dira.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri guztiak onartzea dakar.

Nola baloratuko da lana? Hemen balorazio irizpideak!	
• Argazkiaren kalitate tekniko eta estetikoak.	2 puntu
• Irudiaren aberastasuna sinboliko eta ikonografikoa.	2 puntu
• Aurtengo gaiarekiko egokitzapena eta galderaren harremana argazkiarekin. .	2 puntu
• Proposamenaren sakontasuna eta originaltasuna.	2 puntu
• Argazkiaren sententzioak, emozioak eta hausnarketak eragiteko gaitasuna.	2 puntu

Informazio gehiago hemen:

<http://euskadikofilosofiaolinpiada.mozello.com>

filolinpiadaeuskadi@gmail.com